מדריך מעשי בלעדי מבית מאסטר סאונד LIVE

✦ הדרך שלך לבמה מושלמת ✦

10 כללי הברזל לסאונדמן באירועים חיים

המדריך המעשי לבמה נקייה, שקטה ומקצועית



מאת קובי כרמי & מאסטר סאונד LIVE

מבוסס על עקרונות השטח והניסיון המוכח של מאות אירועים חיים בהובלת משה סוסנה ואברהם לוי

מה תלמד ותיישם במדריך זה?

- **הגעה מוקדמת ותכנון במה חכם:** מניעת 90% מבעיות הסאונד עוד לפני הגעת האורחים.
- **כבליזציה אסתטית ובטיחותית:** פריסה היקפית נקייה שמשדרת מקצוענות ומונעת ניתוקים.
- **בדיקות ציוד והגנה מפידבקים:** סאונדצ'ק שקט ושיטתי והגנה מוחלטת על רמקולים ואוזני הקהל.
- **שליטה במיקסר אנלוגי ודיגיטלי:** עבודה עם פריסטים מוכנים, שמות ערוצים וקוד צבעים קבוע.
- **יחסי אנוש וקור רוח בלחץ:** התנהלות מול אומנים, שמירה על שקט נפשי ושירותיות מנצחת.
- **"הטיפ המנצח של קובי כרמי":** טיפ זהב תכל'ס בכל כלל וכלל!

בראבו הפקות | מאסטר סאונד LIVE — סדנה מעשית לסאונד מושלם

מאסטר סאונד

סדנה פרקטית לסאונד לייב מושלם בכל אירוע

על המיזם והסדנה

מאסטר סאונד LIVE

✦ ברוכים הבאים ✦

לשלוט בבמה ובסאונד

"סאונד מצוין לא קורה במקרה – הוא תוצאה של שיטה, סדר ותרגול מעשי בשטח."

בעולם האירועים והמופעים החיים, סאונדמן הוא הלב הפועם של האירוע. הנגנים, הזמרים, בעלי השמחה והקהל כולו תלויים ביכולת שלך לייצר צליל צלול, עוצמתי ונקי – ללא שריקות, ללא תקלות וללא לחץ. סדנת **מאסטר סאונד LIVE**, בהובלת **משה סוסנה ואברהם לוי**, נולדה מתוך צורך בוער מהשטח: להעניק למוזיקאים, אנשי סאונד ומפיקים ידע פרקטי ומעשי "Hands-On", בדיוק כפי שנעשה באירועי ענק.

מה מקבלים בסדנת מאסטר סאונד LIVE?

- ✓ **תרגול מעשי חי על הבמה:** חיבורים, בדיקות, כבליזציה והתמודדות אמיתית עם מצבי לחץ בזמן אמת.
- ✓ **שליטה במיקסר אנלוגי ודיגיטלי:** הבנת מבנה הערוצים, ניתובים נכונים, כיוון גיינים, עבודה עם פריסטים ואפקטים.
- ✓ **אקוסטיקה, פידבקים ובאלאנס:** כיול מוניטורים, חיתוך תדרים בעייתיים והפקת סאונד חם, מאוזן וקריספי.
- ✓ **עבודה עם אומנים ויחסי אנוש:** שירותיות ברמה גבוהה, תקשורת רגועה ומקצועית ויצירת ביטחון על הבמה.
- ✓ **שבירת מחסומים ופחדים:** הפיכה לבעל הבית האמיתי של הבמה, כזה שניגש לכל אירוע בביטחון עצמי מלא.

המדריך שלפניכם מרכז את 10 כללי הברזל המובילים שכל איש סאונד ובמה חייב להטמיע. קראו, שמרו ויישמו בכל אירוע!

מאסטר סאונד

סדנה פרקטית לסאונד לייב מושלם בכל אירוע

10 כללי הברזל לסאונדמן

כלל 01 מתוך 10

✦ כלל ראשון ✦

הגעה מוקדמת לאירוע

"סאונדמן שמגיע ברגע האחרון - רודף אחרי הזנב של עצמו כל הערב"

- **מניעת לחץ וטעויות:** איחור גורר חיבורים חפוזים, כיוונונים שגויים ואובדן שליטה קריטי באירוע.
- **שליטה מלאה בשטח:** התמקמות מוקדמת מאפשרת לפתור תקלות ברוגע, לפני שהאומנים והאורחים מגיעים.
- **מקצוענות וביטחון:** כשהבמה עומדת ובדוקה מראש - כולם סומכים עליך ועל הסאונד בעיניים עצומות.

הטיפ המנצח של קובי כרמי:

הגעת בזמן - הגעת באיחור. הגעת שעה קודם - אתה בעל הבית של הבמה!

מאסטר סאונד

סדנה פרקטית לסאונד לייב מושלם בכל אירוע

✦ כלל שני ✦

תכנון האולם והבמה

"מיקום נכון של המיקסר והרמקולים מונע 90% מבעיות הסאונד באולם"

- ✓ **תכנון קווי סאונד:** מיקום המיקסר בצמוד לרמקולים ולשקעי כוח מרכזיים באולם למניעת הפרעות.
- ✓ **חיסכון בכבלים:** מניעת מתיחת כבלי XLR ארוכים ומיותרים לרוחב רחבת הריקודים והמעברים.
- ✓ **מפת פריסה מראש:** חשיבה מוקדמת על פיזור הרמקולים והמוניטורים לפני שפותחים ארגז ראשון.

⚡ הטיפ המנצח של קובי כרמי:

אל תתחכם עם מיקומים מוזרים - חפש תמיד קירבה לחשמל וכיסוי שווה לקהל.

✦ כלל שלישי ✦

אסתטיקה וסדר בכבליזציה

> **"אומנים ונגנים שונאים בלאגן כבלים על הבמה - סדר מקרין מקצוענות"**

- ✓ **פריסה היקפית:** הרצת כל כבלי ה-XLR והחשמל מסביב לבמה ולא במרכזה או מתחת לרגליים.
- ✓ **רק מה שצריך:** לכל כלי מגיע רק כבל אחד נקי ומדויק, ללא לולאות וקשרים מסוכנים.
- ✓ **בטיחות ומראה:** במה נקייה ומסודרת מונעת מעידות וניתוקים ונראית מיליון דולר בעיני כולם.

⚡ הטיפ המנצח של קובי כרמי:

כבלים מגולגלים ומודבקים היטב הם כרטיס הביקור שקובע כמה יזמינו אותך שוב.

✦ כלל רביעי ✦

בדיקת ציוד מקיפה מראש

"אף פעם לא מחכים שהאומן יעלה לבמה כדי לגלות כבל תקול או מיקרופון אילם"

- ✓ **בדיקה יסודית:** מעבר על כל מיקרופון, מוניטור ורמקול הרבה לפני הגעת האומנים והנגנים.
- ✓ **סבב שיר מוכר:** הפעלת רצועת מוזיקה ידועה ובדיקה פיזית שכל אלמנט פועל בצליל נקי ועשיר.
- ✓ **מוכנות מלאה:** כשהזמר עולה לבמה - המיקרופון עומד, מכוון ומוכן מיד להופעה חלקה.

⚡ הטיפ המנצח של קובי כרמי:

בדיקה של 5 דקות לפני שהאולם מתמלא חוסכת שעה של פאדיחות בשידור חי.

✦ כלל חמישי ✦

הכנת פריסט דיגיטלי מראש

"פתיחת מיקסר דיגיטלי מאפס באירוע היא מתכון בטוח לבזבוז זמן ולחץ מיותר"

- **סדר בעיניים:** שמות ערוצים, אייקונים מוגדרים וקוד צבעים קבוע (למשל: שירה צהוב, תופים אדום).
- **שליחות מוכנות:** ניתובים מוכנים מראש למוניטורים ולאפקטים - חוסכים אילתורים וטעויות בשטח.
- **מהירות תגובה:** זיהוי מיידי של כל ערוץ בשבריר שנייה בלי לחפש במיקסר בזמן אמת.

הטיפ המנצח של קובי כרמי:

הכן תבנית (Preset) קבועה במיקסר בבית - באירוע רק תטען אותה ותעשה התאמות קלות.

✦ כלל שישי ✦

שירות בחיוך ובסבר פנים

"הציוד הכי יקר בעולם לא יחפה על פרצוף חמוץ ותגובות עצבניות לנגנים"

- ✓ **יחסי אנוש מעולים:** קבלת האומנים והנגנים ברוגע, בחיוך ובסבר פנים יפות פותחת דלתות.
- ✓ **הקשבה וסבלנות:** הבנה של צורכי הנגן על הבמה ונכונות אמיתית לעזור לו להישמע במיטבו.
- ✓ **שותף ולא ספק:** כשמתייחסים לצוות בכבוד ובחיוך - הופכים לחלק בלתי נפרד מההפקה.

⚡ הטיפ המנצח של קובי כרמי:

חיוך ואנרגיה טובה בעמדת הסאונד סוגרים לך את האירועים הבאים יותר מכל פלאגין.

✦ כלל שביעי ✦

זמינות וערנות מתמדת

"איש סאונד לא נוטש את העמדה - כל שנייה עלולה לדרוש תגובה מיידית"

- ✓ **נוכחות רציפה:** עמידה בעמדת המיקסר לאורך כל שלבי האירוע ללא יוצא מן הכלל.
- ✓ **ממלא מקום מוסמך:** אם חייבים להתרחק לרגע - מעמידים איש צוות מודרך בעמדה.
- ✓ **ערנות ללוח זמנים:** תשומת לב מתמדת לדרשות, ריקודים ורגעים מפתיעים שמחייבים תגובה מהירה.

⚡ הטיפ המנצח של קובי כרמי:

אם החתן או הרב צריכים מיקרופון ואתה לא שם - שום סאונד טוב לא יציל אותך.

10 כללי הברזל לסאונדמן

כלל 08 מתוך 10

✦ כלל שמיני ✦

התחלה בעוצמה נמוכה

"תמיד פותחים ערוצים ומאסטר בעוצמה נמוכה - פידבק פתאומי עלול להרוס אירוע"

- **הגנה על הציוד:** פתיחה הדרגתית מונעת פידבקים צורמים ונזק בלתי הפיך לאלמנטים.
- **שמירה על הקהל:** מניעת בהלה ואי נעימות לאורחים, לרבנים ולבעלי השמחה באולם.
- **כיוון גיין מבוקר:** העלאת עוצמה שלב אחר שלב עד להגעה לטווח עבודה מושלם ונקי.

הטיפ המנצח של קובי כרמי:

פתח תמיד ב-0dB בערוץ ובמאסטר נמוך, והעלה לאט את הפיידר בשיקול דעת.

✦ כלל תשיעי ✦

בדיקת סאונד מבוקרת

"סאונדצ'ק שקט ומסודר לכל כלי בנפרד מבטיח סאונד מהודק ומקצועי"

- ✓ **כלי אחרי כלי:** בדיקת כל ערוץ בנפרד (תופים, בס, קלידים, שירה) ללא בליל של רעש.
- ✓ **איזון מוניטורים:** וידוא שהנגנים שומעים מושלם מבלי ללכלך את הסאונד באולם הראשי.
- ✓ **חיתוך תדרים צורמים:** איתור וסינון תדרים מהדהדים לפני שהאולם מתמלא בקהל.

⚡ הטיפ המנצח של קובי כרמי:

סאונדצ'ק מקצועי נעשה בשקט ובריכוז - בלי לנגן שירים שלמים סתם.

10 כללי הברזל לסאונדמן

כלל 10 מתוך 10

✦ כלל עשירי ✦

שמירה על קור רוח וסדר

"בלחץ של עשרה נגנים שצועקים יחד - נושמים עמוק ועובדים מסודר אחד אחד"

- ✓ **לא להיסחף ללחץ:** כשכולם מבקשים שינויים בו-זמנית, שומרים על שקט פנימי וסמכותיות.
- ✓ **עבודה לפי סדר:** 'חברים, אחד אחד לפי התור' - ניגשים לכל נגן עד שהוא מרוצה.
- ✓ **שליטה מלאה בבמה:** כשהסאונדמן מפגין קור רוח וביטחון, הנגנים נרגעים ומנגנים במיטבם.

⚡ הטיפ המנצח של קובי כרמי:

הלחץ של הנגנים לא שייך לך - סדר ורוגע פנימי הם המתכון לבאלאנס מושלם.

מאסטר סאונד

סדנה פרקטית לסאונד לייב מושלם בכל אירוע

הצעד הבא שלך למקצוענות

סדנת מרתון LIVE

✦ מחזור ב' יוצא לדרך בבני ברק! ✦

מרתון מאסטר סאונד LIVE

"רוצה להפסיק לנחש ולהתחיל לשלוט בסאונד בעיניים עצומות?"

לאחר ההצלחה המרשימה של מחזור א' בירושלים, אנו פותחים את ההרשמה ל**מרתון יום שלם מרוכז (7–9 שעות) בבני ברק**. יום אינטנסיבי שבו תתרגל "Hands-On" על מערכות הגברה אמיתיות, במת אירוע חיה ומיקסר דיגיטלי Midas M32R.

מה כולל המרתון?

- ✓ **תרגול מעשי מלא "Hands-On":** חיבורים, כיול גיינים, עבודה חיה עם מיקסר Midas M32R.
- ✓ **חוברת הדרכה מודפסת ומפורטת:** מדריך שטח מקיף שנשאר איתך לכל אירוע.
- ✓ **גישה מלאה לכל צילומי הווידאו:** צפייה חוזרת בכל תכני הסדנה בכל עת.
- ✓ **קבוצת וואטסאפ ליווי סגורה לחצי שנה:** ייעוץ, ליווי שוטף ומענה ישיר יחד עם משה סוסנה וקובי כרמי.
- ✓ **ארוחה בשרית מפנקת וכיבוד עשיר:** תנאים מעולים לאורך כל יום המרתון.
- ✓ **מספר מקומות מוגבל בהחלט:** לשמירה על יחס אישי ותרגול מעשי עצמאי לכל נרשם!

⚡ ההרשמה המוקדמת בעיצומה – הבטח את מקומך עכשיו! ⚡

לחץ כאן לשיחת וואטסאפ מהירה להרשמה ושריון מקום

אברהם לוי: 054-5683170 | **בראבו הפקות ומאסטר סאונד LIVE**

מאסטר סאונד

סדנה פרקטית לסאונד לייב מושלם בכל אירוע